

# Baiardo. Un personaggio in cerca (di una storia) d'autore

17 Febbraio 2023



MAFIA

## Altri articoli dell'autore

[DIRITTO](#) / I panni sporchi dell'Associazione Nazionale Magistrati

[DIRITTO](#) / A ciascuno il suo. È ancora tollerabile la segretezza delle archiviazioni disciplinari?

[DIRITTO](#) / La corresponsabilità del ministro Nordio

Newsletter

Abbonamenti

di Rosario Russo



Baiardo, mafia, Massimo Giletti, Rai

## Baiardo. un personaggio in cerca (di una storia) d'autore

*«Imparerai a tue spese**che nel lungo tragitto della vita**incontrerai tante maschere e pochi volti».*

(Luigi Pirandello)

Protagonista principale: Baiardo

Regista: Massimo Giletti

Luogo dell'azione: un teatro televisivo

Fuori campo:

Matteo Messina Denaro

I fratelli Graviano

La mafia

Il Diritto

Lo Stato

**Baiardo:** Ho già recitato la mia partitura, come avete tutti visto e sentito. Vi siete stupiti perché ho rivelato che Messina Denaro era gravemente infermo e perché ho pronosticato che sarebbe stato a breve catturato. Vi siete poi seriamente allarmati perché, pochi giorni dopo, i fatti hanno confermato il mio canovaccio. Vi siete chiesti se io sia un profeta o sia

Newsletter

Abbonamenti

Vi è sfuggito forse che la mia partitura non poteva essere recitata senza il previo concerto con i Graviano e con lo stesso Messina Denaro. Non avete notato che proprio egli, certamente non ignaro della parte da me teatralmente recitata, non se n'è adombrato affatto né si è reso invisibile, limitandosi forse a fare avverare la mia profezia?

Ora fate due esperimenti mentali. Il primo. Immaginate innanzi tutto che tra qualche giorno le condizioni di salute di Messina Denaro peggiorino sensibilmente. Egli avrebbe qualche chance di successo se chiedesse la cessazione del carcere duro, dimostrando - tramite la **mia pubblica testimonianza a futura memoria** - che si è consegnato spontaneamente, nettandosi così dal vincolo mafioso?

Secondo alternativo esperimento: deceduto Messina Denaro, potrebbero i Graviano - **tramite la mia pubblica testimonianza a futura memoria** - sostenere che hanno favorito la cattura niente poco di meno di Messina Denaro, guadagnando così la cessazione del carcere duro?

L'ingegneria mafiosa, capace di ...Capaci, è certamente in grado di progettare raffinati eventi alternativi o progressivi, a breve o a lungo termine. E niente ho lasciato al caso: sul carcere duro a breve dovrà decidere la Suprema Corte e poi forse la Corte Costituzionale! Quale che sia il mio progetto, ormai neppure il mio decesso lo farebbe fallire.

Chi dovrà riscrivere la mia partitura, dovrebbe infine chiedersi se, già a seguito della mia inaudita profezia, io sia stato sentito (come persona che ha ...vaticinato i fatti) da chi da trenta anni ha cercato di catturare l'Inafferrabile.

**Massimo Giletti:** la mia partitura è meno problematica per l'autore che cerchiamo. Ho semplicemente non resistito alla tentazione del colpo giornalistico. Ma anche per me l'ineffabile Baiardo si è prodigato, preconizzando che avrei corso seri pericoli. Quali? Nessuno: è soltanto gratitudine per la trasmissione, mediante la difesa proattiva del suo regista! Nessuno potrà dunque sostenere che ho favorito le testimonianze a futura memoria di Baiardo, se esse mettono a rischio anche la mia incolumità, come dice ...Baiardo!

Probabilmente soltanto Pirandello potrebbe, con questi personaggi, scrivere la vera sceneggiatura d'autore. Noi restiamo prigionieri del «caos» e della ...spettacolare narrazione televisiva!

**DIRITTO / Apologia di mafia e istigazione a delinquere**

**SOCIETÀ / Lettera a Paolo Borsellino**

**DIRITTO / La tutela amministrativa del dott. nessuno a fronte dell'antisistema Palamara**

**DIRITTO / Analisi delle norme svizzere per il contrasto della criminalità organizzata, nell'ottica delle esperienze normative italiane**

*di Andrea Baiguera Altieri*



**DIRITTO / Apologia di mafia e istigazione a delinquere**

*di Vincenzo Candido Renna*



**DIRITTO / Corruzione nella dialettica tra diritto, potere e giustizia**

*di Alessandro Parrotta*



**DIRITTO / Il concorso esterno in associazione mafiosa**

*di Valeria Panepinto*



**DIRITTO / La corruzione nei contratti pubblici, l'influenza delle organizzazioni mafiose**

*di Alessandro Parrotta*



**DIRITTO / Pagamento compensi dei coadiutori: criticità sollevate dalla Corte dei Conti**

*di Cristiana Rossi*



**SOCIETÀ / Lettera a Paolo Borsellino**

Newsletter

Abbonamenti



di Alessandro Parrotta



**DIRITTO / Favoreggiamento personale e mafia**

di Chiara Crisci



**DIRITTO / Il concorso esterno in associazione di tipo mafioso**

di Sergio Culotta



# filodiritto

Sede legale e amministrativa

**InFOROmatica S.r.l.**

Via Castiglione 81, 40124 - Bologna

Tel. 051.98.43.125

Fax 051.98.43.529

P.IVA IT02575961202



Iscriviti alla newsletter



Cerca nel sito

**ABBONAMENTI**

Newsletter

Abbonamenti



[Avvertenze legali](#)  
[Contestazioni](#)  
[Note legali](#)  
[Privacy Policy](#)  
[Cookie Policy](#)

[Collaborazioni](#)  
[Recensioni](#)  
[Sei un fotografo?](#)  
[Norme redazionali generali](#)  
[Regole per invio e referaggio](#)

[RSS contributi](#)  
[Academy](#)  
[Archivio articoli](#)  
[Codici](#)  
[Riviste](#)  
[Rubriche](#)

Copyright © 2021, Inforomatica S.r.l.

Direttore responsabile: Antonio Zama - Tribunale Bologna 24.07.2007, n.7770 - ISSN 2239-7752

Credits  **webit**

Newsletter

Abbonamenti